

# SENTA A LA DERIVA

UNA ADAPTACIÓN CONTEMPORÁNEA DE  
EL HOLANDÉS ERRANTE DE RICHARD WAGNER  
CON MÚSICA DE JON AGUIRREZBALAGA



## SENTA

**SENTA. A LA DERIVA.** Une a dos de las compañías más longevas de teatro de calle del País Vasco, **HORTZMUGA TEATROA & DEABRU BELTZAK**, para crear un espectáculo nocturno, itinerante, musical y teatralizado. Una fiesta colectiva para celebrar las calles.

SENTA Una adaptación contemporánea de El Holandés Errante, ópera romántica de Richard Wagner.





## SINOPSIS

SENTA, al mando del buque fantasma, ha perdido el norte y no sabe dónde está. No entiende hacia dónde navega y brama su ira sin cesar. Un buen día, decide tomar las riendas de la tripulación para cantar al mundo con fuerza. Esta vez, es ella la que decide vagar para llevar una vida sin rumbo, pero con dignidad.

SENTA es el relato de un duelo, el viaje emocional de una mujer que se enfrenta a sus miedos, a su rabia y a su dolor. Una mujer capaz de tomar sus propias decisiones y de dirigir su propio destino, aunque éste sea a la deriva.

Porque, a veces, no hay un puerto donde atracar ni un lugar donde poder pisar tierra firme ; pero siempre debemos amar y celebrar la vida y cantar con fuego nuestro pesar.

**SENTA una ópera callejera para las noches en vela.**





## FICHA ARTÍSTICA

**Puesta en escena:**

Raúl Cancelo / Garbitxu .

**Vocalista y actriz principal:**

Saioa Bañales Piris

**Guitarrista:**

Nagore M. Jauregi.

**Percusionistas – Actores:**

Zesar A. Ogara; Rubén Sastre; Dario Campos; Rafa Ariza ; Iker Barrientos; Erlantz Eizmendi.

**Composición:**

Jon Aguirrezabalaga

**Textos, letras canciones:**

Nerea Lorente

**Espacio y diseño sonoro:**

Ibon Aguirre.

**Video creación:**

Alphax estudio.

**Mirada externa (movimiento y coreografía):**

Natalia Monge

**Escenografía:**

Hortzmuga Teatroa, Óscar de Paz.

**Vestuario:**

Inma Gómez.

**Maquillaje:**

Alicia Suárez.

**Diseño Mascaras y construcción:**

Gorka Aguirre, Irreal FX

**Atrezos:**

Iñaki Aginaga, Sokubo FX

**Diseño de instrumentos:**

Deabru Beltzak.

**Efectos especiales:**

Zesar A. Ogara.

**Imagen y diseño:**

Vudumedia.

**Producción:**

Hortzmuga Teatroa / Deabru Beltzak

**Equipo en Gira:**

12 personas

**Formato:**

Espectáculo itinerante de calle nocturno.

**Público:**

Todos los públicos.

**Duración:**

+50 min.

**Capacidad**

5.000 personas.



*“El día en que una mujer pueda amar, no desde su debilidad sino desde su fuerza, no para escapar de sí misma sino para encontrarse, no para rebajarse sino para afirmarse, ese día será para ella, como para los hombres, una fuente de vida y no de peligro mortal”.*

**Simone de Beauvoir**



## FICHA TÉCNICA

### Datos de contacto en gira:

Persona de contacto de Hortzmuga Teatroa:  
Nerea Lorente 639702767

Persona responsable técnico en gira:

Garbitxu 656 763 753

[international@hortzmuga.com](mailto:international@hortzmuga.com)

[deabru@deabrubeltzak.com](mailto:deabru@deabrubeltzak.com)

Personal en gira: 12 personas. Se precisan 4 habitaciones dobles 4 habitaciones individuales y manutención de la compañía completa.

### Montaje y Desmontaje:

Duración del montaje: 5 horas

Duración del desmontaje: 1,5 horas

### Personal de apoyo:

2 personas de apoyo para hacer la función de pedaleo durante el espectáculo.

2 personas de apoyo durante el recorrido para abrir los espacios y para la seguridad en escena.

Prueba de Audio: 2 horas antes de la función

Vestuario/camerino: para 12 personas con ducha y wc cercano al lugar de la representación.

Permisos para aparcar dos furgonetas.

IVECO DAILY CARROZADA. 3801CWW

MERCEDES SPRINTER LARGA. 7936LWW

6,7m X 1,94m X 2,64m

### Condiciones del espacio:

Recorrido max. de 500m libres de obstáculos o barreras arquitectónicas, plano y sin cuestas. Con 1 o dos espacios intermedios y una plaza o espacio amplio para el final. Anchura de la calle min.4m

Espacio Inicial: 10m x 10m para escena y público.

Espacio final: 12 x 12m para la escena, público aparte.

Cuatro vallas en el espacio final.

Durante el espectáculo se utilizarán varios efectos de pirotecnia con clasificación T1 y F2. (pirotecnia de bajo calibre)







### HORTZMUGA TEATROA

Calle Bailén 1, 2º - dpto. 5  
48003 Bilbao  
+34 946 711 353 / +34 630 949 598  
info@hortzmuga.com  
www.hortzmuga.com



### DEABRU BELTZAK

Apdo. Correos 7016  
48080 Bilbao  
+34 944 029 992 / +34 656 763 753  
deabru@deabrubeltzak.com  
www.deabrubeltzak.com



### ÍNSULA CULTURAL DISTRIBUCIÓN

Laura y Pepe  
laura@insulacultural.com  
+34 605 49 53 57  
Pepe@insulacultural.com  
+34 616 81 39 37

