

ALONSO

EL MENSAJERO DE LO IMPOSIBLE

Una saga
de aventuras
de teatro de calle,
familiar y participativa,
para reír, jugar e imaginar





Ultra Express es la empresa de mensajería más extraordinaria del mundo... y de otros mundos.

Alonso es uno de sus mensajeros y tiene una increíble facilidad para meterse en líos.

Detrás de cada entrega se esconde una nueva misión imposible... y, por tanto, una nueva obra de teatro de la saga.

★
★ **¡PORTAL, A FUNCIONAR!**

Cuando se activa el portal interdimensional, la plaza se transforma, aparecen nuevos mundos y nuevos personajes, el público se convierte en parte de la aventura.

Cada una de las obras puede programarse de forma independiente. Todas se desarrollan en el universo Ultra Express y están protagonizadas por Alonso, el personaje central de esta saga teatral.

ALONSO

Y LA CARTA PERDIDA

La primera
entrega de
la saga



SINOPSIS

Una disparatada vuelta al mundo inspirada en los grandes relatos de aventuras. Una carta que habla lleva a Alonso, a su amiga Ane y al público a recorrer países, conocer personajes sorprendentes, enfrentarse a situaciones tan divertidas como imposibles y encontrar al destinatario de un misterioso mensaje perdido.



FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Alex Antúnez, Iñaki Aguinaga, Aroa Blanco

Idea, dramaturgia y dirección: Izpiñe Soto

Ayudante de dirección: Mar García

Versión y asesoría en euskera: Nerea Lorente

Técnico de sonido: Iker González

Diseño y construcción de escenografía: Óscar de Paz y Gemma Godony

Diseño y construcción de máscaras: Javier Tirado

Diseño y construcción de títeres: Tira ta Floja

Atrezzo: Iñaki Aguinaga

Diseño de vestuario: Ángel Amor

Diseño, creación y dirección musical y sonora: Ibon Aguirre (Audiogela)

Creación y composición de la canción de la saga: David Sánchez (Blue Bayou Estudio)

Voz de la canción de la saga: Ane Martínez

Grafía: Vudumedia

Diseño Gráfico: Hirudika

Dirección técnica y producción: Raúl Cancelo

Coordinación del proyecto y mediación: Nerea Lorente

Imágenes y video de comunicación: Ibai Armentia

Distribución: Hortzmuga Teatroa

Video: Curruscu



FICHA TÉCNICA

Ficha técnica: Espacio abierto sin obstáculos

Medidas: 15x15 metros aprox.

Toma de corriente: 220v

Montaje: 3 horas

Duración del espectáculo: 55 minutos

Desmontaje: 1,5 horas

- ✓ 4 personas en gira
- ✓ Camerino cercano al espacio
- ✓ Acceso sin obstáculos al lugar de actuación
- ✓ Espectáculo autónomo en cuanto a necesidades técnicas (la compañía lleva todo el equipo)



HORTZMUGA TEATROA

Más de 37 años creando teatro de calle y experiencias escénicas para el espacio público. Humor, emoción, participación y una fuerte relación con el público para hacer de las plazas lugares de encuentro, juego y aventura colectiva.

Con Alonso, el mensajero de lo imposible, la compañía continúa su apuesta por un teatro familiar participativo, cercano y lleno de imaginación.



CONTACTO

info@hortzmuga.com

697 894074 (Alex)

www.hortzmuga.com

**ESTA DISPARATADA VUELTA AL MUNDO ES SOLO EL COMIENZO DE NUESTRA SAGA.
ALONSO REGRESARÁ CON UNA NUEVA MISIÓN EN EL REINO DE LAS MARAVILLAS**



HARROBIA

