

ALONSO

EZINEZKO MANDATUEN MEZULARIA

Kaleko antzerki
saga, haur eta familia
osoarentzat; parte
hartzeko abenturak,
irudimena pizteko,
jolasteko eta barrez
lehertzeko





Ultra Express munduko
bidalketa-enpresarik
ezohikoena da,
edozein dela mundu hori...

Alonso da mezularietako bat,
nahaspila sortzen aditua.

★ Entrega bakoitza ezinezko misio berri
bat da, beraz, sagaren antzezlan
berria.

ATARIA, MARTXAN!

Atari interdimentsionala martxan
jartzen denean, plaza eraldatzeaz
gain mundo eta pertsonai berriak
agertzen dira eta publikoa
abenturaren parte bilakatzen da.

Abentura bakarra programatu daiteke.
Denak dira Ultra Express unibertsoaren
parte eta Alonso dute protagonista,
antzerki-saga honetako
pertsonai nagusia.

ALONSO

ETA GALDUTAKO GUTUNA

Sagaren
lehen
emanaldia



SINOPSIA

Munduko bira zentzugabe zein zoroa, abenturazko kontakizun ezagunenetan oinarritua. Hitz egiten duen gutun batek Alonso, bere lagun Ane eta publikoa bera herrialde ezberdinetatik bidaiatzera, pertsonaia izugarriak ezagutzera, ezinezko egoera dibertigarriak bizitzera eta galdutako mezu misteriotso baten hartzailea aurkitzera eramango ditu.



FITXA ARTISTIKOA

Antzezleak: Álex Antúnez, Iñaki Aguinaga, Aroa Blanco.

Ideia, dramagintza eta zuzendaritza: Izpiñe Soto.

Zuzendari-laguntzailea: Mar García.

Euskaratzailea eta euskara-aholkularia: Nerea Lorente.

Soinu-teknikaria: Iker González.

Eszenografiaren diseinua eta eraikuntza: Óscar de Paz eta Gemma Godony.

Maskaren diseinua eta eraikuntza: Javier Tirado.

Txotxongiloen diseinua eta eraikuntza: Tira ta Floja.

Atrezzoak: Iñaki Aguinaga.

Jantziak: Ángel Amor.

Soinu-mundua eta Soinu-zuzendaritza: Ibon Aguirre (Audiogela).

Sagako abestiaren sorkuntza eta konposizioa: David Sánchez (Blue Bayou Estudio).

Sagako abestiaren ahotsa: Ane Martínez.

Grafia: Vudumedia.

Diseinu grafikoa: Hirudika.

Zuzendaritza teknikoa eta ekoizpena: Raúl Cancelo.

Proiektuaren koordinazioa eta bitartekaritza: Nerea Lorente.

Komunikaziorako irudiak eta bideoak: Ibai Armentia.

Banaketa: Hortzmuga Teatroa.

Bideoa: Curruscu.



FITXA TEKNIKOA

Espazio eszenikoa: oztoporik gabeko espazio zabala.

Neurriak: 15 x 15 gutxi gorabehera.

Argindarra: 220V.

Muntaia: 3 ordu.

Iraupena: 55 minutu.

Desmuntaia: 1,5 ordu.

- ✓ 4 pertsona biran.
- ✓ Kamerinoa antzezgunetik gertu.
- ✓ Oztoporik gabeko sarbidea antzezguneraino.
- ✓ Ikuskizun autonomoa beharrizan teknikoei dagokienez (konpainiak darama ekipo tekniko guztia).



HORTZMUGA TEATROA

37 urtetik gora kaleko antzerkia eszenaratzen eta espazio publikorako bizipen eszenikoak hezurramitzen. Umorea, emozioa, parte-hartzea eta publikoarekiko harreman estua ardatz hartuta, plaza ezberdinak jolasleku, topagune eta abentura kolektiboen antzezgune bilakatzen ditu. Alonso, ezinezko mandatuen mezularia proposamenak irudimenez jositako abentura parte hartzailea proposatzen du, beste behin, haur eta familia osoarentzat sortutako antzerki hurbilaren alde apustu eginez.



HARREMANETARAKO

info@hortzmuga.com
697 894 074 (Alex)
www.hortzmuga.com

**MUNDUKO BIRA ZENTZUGABE ZEIN ZORO HAU SAGAREN ABIAPUNTUA BESTERIK EZ DA.
ALONSO BUELTAN IZANGO DA HERRIALDE MIRESGARRIKO MISIO BERRI BAT ESKUARTEAN**

