
ULTRA EXPRESS
ALONSO
Y LA INVITACIÓN DORADA
ULTRA EXPRESS
REINO DE LAS MARAVILLAS
La segunda entrega de la saga

SINOPSIS

Una invitación dorada que nadie sabe a quién entregar ni a qué invita. Un conejo blanco muy pillo que no quiere saber nada del asunto.

Y Alonso y Ane persiguiéndolo hasta el Reino de las Maravillas donde las reglas cambian a cada paso y el público está metido de lleno en la misión. ¿Qué puede salir mal?

Ultra Express se asoma al mundo de Lewis Carroll y lo lleva a su terreno. El resultado: una aventura disparatada.





FICHA ARTÍSTICA

Idea, dramaturgia y dirección: Izpiñe Soto
Ayudante de dirección: Mar García
Intérpretes: Alex Antúnez, Iñaki Aguinaga y Aroa Blanco
Versión y asesoría en euskera: Nerea Lorente
Escenografía: Óscar de Paz y Gemma Godoy
Máscaras y títeres: Javier Tirado / Tira ta Floja
Atrezzos: Iñaki Aguinaga
Vestuario: Ángel Amor
Música y espacio sonoro: Ibon Aguirre (Audiogela)
Dirección técnica y producción: Raúl Cancelo



FICHA TÉCNICA

Ficha técnica: Espacio abierto sin obstáculos

Medidas: 15x15 metros aprox.

Toma de corriente: 220v

Montaje: 3 horas

Duración del espectáculo: 55 minutos

Desmontaje: 1,5 horas

- ✓ 4 personas en gira
- ✓ Camerino cercano al espacio
- ✓ Acceso sin obstáculos al lugar de actuación
- ✓ Espectáculo autónomo en cuanto a necesidades técnicas (la compañía lleva todo el equipo)

ALONSO

EL MENSAJERO DE LO IMPOSIBLE



Una saga
de aventuras
de teatro de calle,
familiar y participativa ,
para reír, jugar e imaginar



Ultra Express es la empresa de mensajería más extraordinaria del mundo... y de otros mundos.

Alonso es uno de sus mensajeros y tiene una increíble facilidad para meterse en líos.

Detrás de cada entrega se esconde una nueva misión imposible... y, por tanto, una nueva obra de teatro de la saga.

¡PORTAL, A FUNCIONAR!

Cuando se activa el portal interdimensional, la plaza se transforma, aparecen nuevos mundos y nuevos personajes, el público se convierte en parte de la aventura.

Cada una de las obras puede programarse de forma independiente. Todas se desarrollan en el universo Ultra Express y están protagonizadas por Alonso, el personaje central de esta saga teatral.



HORTZMUGA TEATROA

Más de 37 años creando teatro de calle y experiencias escénicas para el espacio público. Humor, emoción, participación y una fuerte relación con el público para hacer de las plazas lugares de encuentro, juego y aventura colectiva.

Con Alonso, el mensajero de lo imposible, la compañía continúa su apuesta por un teatro familiar participativo, cercano y lleno de imaginación.



CONTACTO

info@hortzmuga.com
697 894074 (Alex)
www.hortzmuga.com

LA SAGA CONTINÚA. ULTRA EXPRESS YA PREPARA UNA NUEVA MISIÓN: UN VIAJE EN EL TIEMPO.
MIENTRAS TANTO, DESCUBRE TAMBIÉN **ALONSO Y LA CARTA PERDIDA.**